

Compiègne, le 22 octobre 2021  
Communiqué de presse

## Travaux de restauration de l'Allée du Fleuriste à partir du 20 novembre

D'importants travaux de restauration sont prévus dans l'Allée du fleuriste sur le domaine national du Château de Compiègne à partir du 20 novembre pour une durée d'un an. L'objectif de ce chantier est double : sécuriser l'allée et lui rendre sa splendeur d'antan.

### DES TRAVAUX DE RESTAURATION NECESSAIRES

Plusieurs raisons motivent de mener à bien ces travaux de restauration.

#### UN NOMBRE CROISSANT D'USAGERS

De nombreux promeneurs, cavaliers, cyclistes ou élèves des écoles environnantes se retrouvent sur cette allée. On estime à 400 le nombre de personnes l'empruntant chaque jour et ce chiffre ne cesse d'augmenter au fil des années.

Ce chantier garantira la sécurité des usagers.

#### DES ARBRES EN FIN DE VIE

Les tilleuls de cette allée sont centenaires et la sénescence est dangereuse pour leur stabilité. Il devient donc nécessaire de les remplacer.

L'ensemble du peuplement s'est fragilisé par les vides apparus au siècle dernier (coup de vent, abattage de sécurité).

Les périodes de sécheresse et de canicule, notamment celle de 2020, ont accéléré le processus de dépérissement de nombreux arbres.

La composition historique et homogène de l'alignement s'est appauvrie et altère le caractère patrimonial du jardin.

#### UN REVETEMENT DÉGRADÉ

Enfin, le revêtement qui recouvre l'allée est très dégradé, comme le montrent les sentiers créés de part et d'autre de la chaussée.

Pour toutes ces raisons liées à l'état sanitaire et la dangerosité des arbres, au confort du public et à l'ambition patrimoniale du jardin, il est aujourd'hui nécessaire de restaurer l'Allée du fleuriste.

Ne comportant plus que 80 arbres aujourd'hui, l'allée en comptera 190 après les travaux permettant ainsi à l'investissement du ministère de la Culture de participer également aux enjeux environnementaux de notre temps.

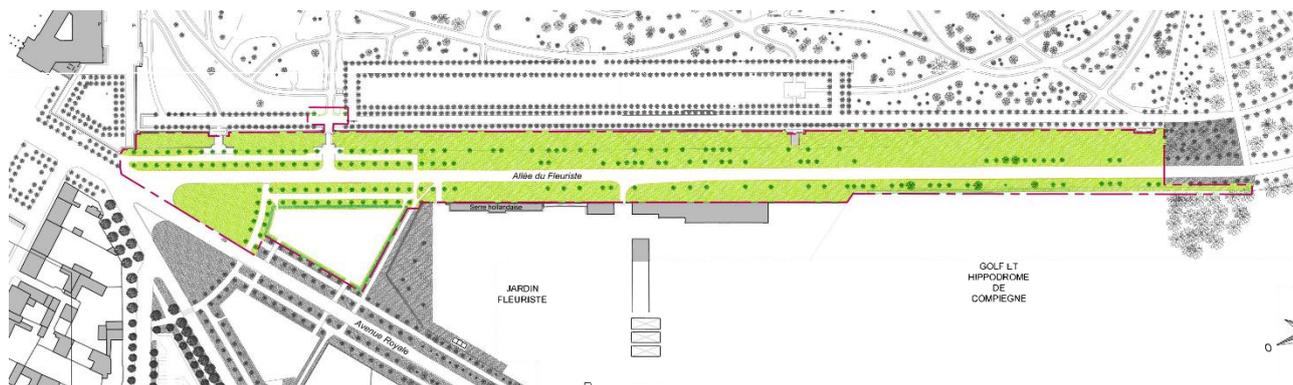
La chute d'un arbre au cours de la nuit du 20 au 21 octobre en raison des vents violents dépassant les 100km//h, et qui n'a fait aucun blessé, atteste du bien-fondé de notre démarche.

## UN CHANTIER IMPORTANT

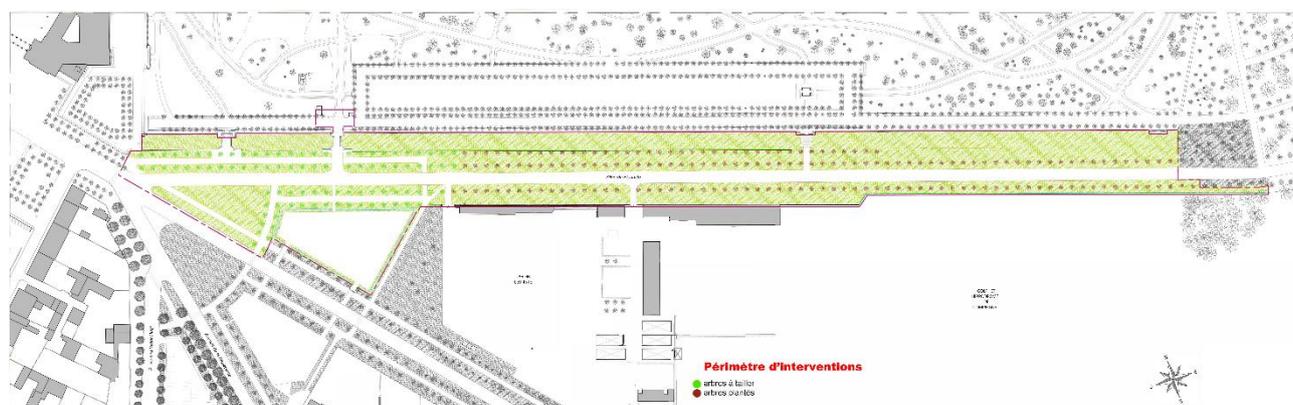
Ces travaux sont conduits sous la maîtrise d'ouvrage de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC) en lien avec les Musées et domaine nationaux du Château de Compiègne. Eric Pallot, architecte en chef des monuments historiques, a choisi de replanter l'alignement avec des tilleuls variété cordata (ou tilleuls à petites feuilles) plantés tous les 7 mètres, avec des fosses de plantation de terre végétale de 4 m<sup>3</sup>.

Cet alignement sera en adéquation avec le premier tronçon planté dans les années 1990.

Etat des lieux de l'allée du fleuriste en 2020



Projection de l'allée du fleuriste à la fin des travaux



## REPERES CHRONOLOGIQUES

Entre 1907 et 1927 : l'alignement de tilleuls est planté puis complété par un mélange d'autres essences rajoutées au fil du temps.

L'ensemble des trois alignements était composé de 248 sujets.

1990 : ouverture de l'allée au public

Dès 1995 : la sécurité de l'allée est mise en question dans plusieurs instances. L'état sanitaire des arbres est préoccupant.

26 décembre 1999 : une dizaine de gros tilleuls sont arrachés suite à la tempête.

2001 : la première étude phytosanitaire commandée à la société APE par la direction du patrimoine du ministère de la Culture et démontre l'état préoccupant des sujets de l'allée.

Il ne reste plus que 155 sujets.

2006 : la deuxième étude phytosanitaire commandée concerne la mise en sécurité de l'allée du fleuriste.

Il ne reste plus que 115 sujets.

Décembre 2016 : une troisième étude attire une nouvelle fois l'attention sur l'état des arbres.

Il ne reste alors que 85 sujets, desquels il faut déduire six pour abattage en urgence. 56 d'entre eux sont jugés de tenue mécanique faible.

2017 : il ne reste que 80 arbres sur les 248 du départ, soit 31 %.

2018 : de nombreux arbres sont élagués pour éviter des chutes de branches et garantir la sécurité du public.

---

## A propos du Château de Compiègne

Classés au titre des monuments historiques, le château et le domaine de Compiègne sont un haut-lieu de la vie de cour. Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon Ier et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Aujourd'hui, les visiteurs peuvent y découvrir les Appartements royaux et impériaux, le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice (réouverture fin 2021), le Musée national de la Voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

En savoir plus : [chateaudecompiegne.fr](http://chateaudecompiegne.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

---

## Contact Presse

**Adeline DERIVERY**

Chef du service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - [chateaudecompiegne.fr](http://chateaudecompiegne.fr)

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : [adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)