

Compiègne, le 25 juillet 2022  
Communiqué de presse

## *Fabuleuses porcelaines*

Les collections cachées du Château de Compiègne

Du 22 octobre 2022 au 18 septembre 2023

Matière, forme et décor nous invitent à un voyage au travers de l'une des plus riches collections d'art céramique du XIXe siècle conservée par un musée national en France. De Compiègne, lieu de conservation, à Sèvres, principal lieu de production, elle nous conduit en Italie, en Grèce, en Egypte, en Chine, pour le plus grand plaisir des yeux.



1. Manufacture de Sèvres, *Vase jasmin japonais*, 1813 - 1815  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle
2. Jean-Nicolas-Alexandre Brachard (1766-1846), *Napoléon Ier, an XIV (1805)*  
d'après Chaudet Antoine Denis (1763-1810)  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle
3. Manufacture de Sèvres, *Assiette du service des Vues pittoresques de l'Europe : vue de Douvres*, 1826 - 1832  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / T. Le Mage

Les couleurs employées : agate, céladon, or, platine, lapis, ... contribuent à ce voyage imaginaire auquel nous convient également les décors ; à commencer par le décor floral qui fait éclore myosotis, passiflore, roses ou lilas mais également par le nom attribué aux vases et récipients précieux. Ainsi parle-t-on de vase jasmin, vase Rimini, ou encore de vase Trianon.

C'est également à un voyage dans le temps que nous convient ces pièces, ornements précieux d'anciens châteaux royaux ou palais impériaux. Elles s'ornent de portraits des deux empereurs, Napoléon Ier et Napoléon III, accompagnés parfois de leurs épouses. Ils les ont eues sous leurs yeux, les ont même utilisées lorsqu'il s'agit des écriboires ou encriers, des assiettes ayant formé leurs services. Les modèles choisis et employés sont quelquefois plus anciens encore. Les biscuits qui formaient le surtout ornant la table de Napoléon III à Compiègne sont réalisés à partir de moules exécutés au XVIIIe siècle, sous Louis XV, bâtisseur du château tel que nous le connaissons.

Présentée dans le cadre somptueux de la Galerie de bal du Château de Compiègne, cette sélection d'une soixantaine de pièces opérée dans la collection du musée non visible habituellement constitue un point d'orgue de la visite des appartements impériaux. Au fil des salons et des pièces officielles traversées jusqu'à la galerie, le visiteur aura posé le regard sur d'autres porcelaines de la collection toujours à leur place d'origine, là même où les différents souverains avaient souhaité les disposer.

### Cycle d'expositions temporaires « Trésors méconnus »

Le Château de Compiègne crée un cycle d'expositions temporaires afin de dévoiler au public des objets invisibles jusqu'alors de ses collections.

Après le succès rencontré à l'occasion des expositions *Véhicules d'enfant* et *Champollion*, le Château de Compiègne continue avec sa troisième exposition thématique, *Fabuleuses porcelaines*.

### Commissariat de l'exposition :

- **Rodolphe Rapetti**, commissaire général, conservateur général du Patrimoine – directeur des Musées et domaine nationaux des Châteaux de Compiègne et Blérancourt,
- **Marc Desti**, commissaire, conservateur général du Patrimoine en charge des Appartements historiques.

## PROGRAMMATION CULTURELLE

### VISITE LIBRE

Tous les jours de 10h à 18h (dernier accès à 17h15)

Fermeture le mardi, et le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

---

### TOUT PUBLIC

#### Voir en dessinant

Pendant 2h, un professeur de dessin vous accompagne et vous aide à regarder différemment les collections.

Les samedis à 15h30

Durée : 2h

Cours ouverts aux débutants et aux confirmés, enfants et adultes

Information et réservation obligatoire : [Reservation.compiègne@culture.gouv.fr](mailto:Reservation.compiègne@culture.gouv.fr)

De 6 à 13 ans : 8€ par séance // A partir de 14 ans : 10€ par séance

#### Regards sur la porcelaine

22 octobre – 12 et 26 novembre 2022

---

### PUBLIC ADULTE

#### Regard approfondi

En fonction de l'actualité du château, participez à des visites inédites.

Les dimanches à 14h

Durée : 45 min.

4 € en supplément du billet d'entrée au tarif réduit

#### Les porcelaines

6 novembre - 4 décembre 2022

5 février - 5 mars 2023

## SÉLECTION DE VISUELS

Tous les visuels de ce dossier de presse sont disponibles en haute définition sur demande auprès du [service communication par mail](#). Des vues de l'exposition seront également disponibles prochainement.

L'œuvre doit être reproduite dans son intégralité, ne doit être ni taillée, ni coupée, et aucun élément ne doit y être superposé. Chaque photographie doit être accompagnée de sa légende et du crédit photographique appropriés.

Autorisation de reproduction uniquement dans le cadre de la promotion de cette exposition. Toutes les images numériques fournies devront être détruites après leur utilisation.



Manufacture de Sèvres,  
*Vase jasmin japonais*,  
1813 - 1815  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle



**Jean-Nicolas-Alexandre Brachard (1766-1846)**,  
*Napoléon Ier, an XIV (1805)*  
d'après Chaudet Antoine Denis (1763-1810)  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle



Manufacture de Sèvres,  
*Assiette du service des Vues pittoresques de l'Europe : vue de  
Douvres*,  
1826 – 1832  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / T. Le Mage



Manufacture de Sèvres,  
*Coupelle du service de la table du roi*  
Époque Louis-Philippe  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle



Manufacture de Sèvres,  
*Pot de nuit rond,*  
1825  
Restauration Louis-Philippe, fond beau bleu, fleurs décor or  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / J. Hutin



Manufacture de Sèvres,  
*Assiette plate du service Fleurette et papillons colorés,*  
1824  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle



Manufacture de Sèvres,  
*Paire de vases Lancel 1829*  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / S. Maréchalle



Manufacture de Sèvres,  
*Assiette du service Français illustres à décor de camée avec le portrait de Jacques Stella,*  
1833  
© RMN-GP (domaine de Compiègne) / G. Blot

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Ouverture du Château

- Tous les jours de 10h à 18h (dernière admission : 17h15)
- Fermeture le mardi, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre

### Droit d'entrée

- Individuel : 7.50€ - tarif réduit : 5,50€
- Gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents des sociétés d'amis du musée et le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois pour tous

### Accès



#### En train

Paris Gare du Nord – Compiègne (40 mn) ;  
puis 10 min à pied de la gare, ou bus gratuits  
(ligne 1 et 2, arrêt Magenta)

#### En voiture

Depuis Paris : Autoroute A1, 80 km, 1 h, sortie n° 9 ou n° 10  
Depuis Lille : Autoroute A1, 150 km, 1 h 30, sortie n° 10

---

## A propos du Château de Compiègne

Le Château de Compiègne est un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir.

Construit par Charles V, tous les rois de France jusqu'à Louis XIV y ont séjourné, témoignant ainsi de l'importance de ce lieu. Louis XV détruit le château originel pour mieux le reconstruire, puis Louis XVI poursuit son édification. Il sera réaménagé sous Napoléon I<sup>er</sup> et Napoléon III.

L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, font de lui un ensemble unique. Aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, le Château de Compiègne est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Classé au titre des monuments historiques, le Château de Compiègne offre aux visiteurs la découverte des Appartements royaux et impériaux, ainsi que plusieurs musées : le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le Musée national de la Voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

---

### En savoir plus

Notre site internet : [chateaudecompiègne.fr](http://chateaudecompiègne.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#) – [YouTube](#)

---

### Contact Presse

**Adeline DERIVERY**

Cheffe du service communication

Musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - [chateaudecompiègne.fr](http://chateaudecompiègne.fr)

Tél : 03.44.38.75.92 – Courriel : [adeline.derivery@culture.gouv.fr](mailto:adeline.derivery@culture.gouv.fr)